

Les aménagements paysagers de Maxhorti De véritables menhirs pour... décorer vos cours arrière!

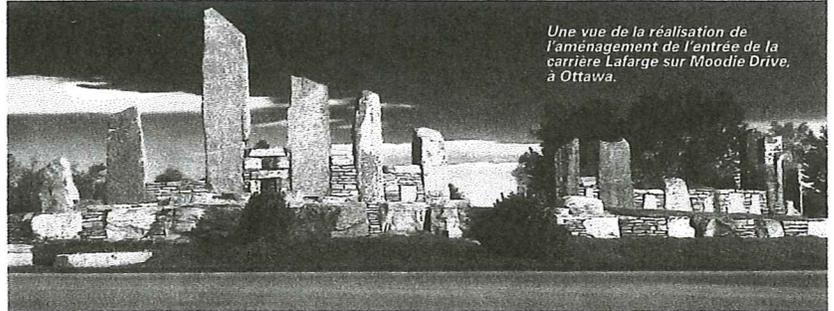
Julie Gagné
Collaboration spéciale

Tout comme les légendaires personnages du monde d'Astérix et même des Pierrefeu auxquels on le compare souvent, Maxime Dubreuil est associé à ses menhirs, ces pierres géantes qu'il utilise dans ses aménagements paysagers pour le plus grand plaisir des propriétaires d'entreprises et de résidences prisées. Et, bien sûr, de leurs visiteurs! Pouvant atteindre jusqu'à 30 pieds de haut, les fameux menhirs nous transportent inévitablement vers le temps de nos ancêtres...

Dans la région, on retrouve actuellement deux conceptions portant la signature Maxhorti, artiste-paysagiste. Présente dans plus de 75 pays, la société Lafarge lui a confié la réalisation de l'aménagement des terrains à l'entrée de ses

deux carrières. Sur Moodie Drive, à Ottawa, on retrouve 21 menhirs de chaque côté de la route. Quant à celle du chemin Pink, à Gatineau, on y présente un dolmen de 10 pieds de haut et neuf menhirs de 10 à 20 pieds. Une œuvre qui a d'ailleurs remporté, en 2005, le prix du plus bel aménagement commercial de la ville de Gatineau.

Natif d'Aix-en-Provence, Maxime Dutreil compte plus de 25 années d'expérience dans le domaine. Il a travaillé sur des projets aux Bermudes, en Europe, au Maroc, au Mexique de même qu'en Afrique de l'Ouest. Après avoir baigné pendant bon nombre d'années dans la richesse européenne des jardins, de l'architecture et des arts, il fonde une première firme en pays gaulois, en



Une vue de la réalisation de l'aménagement de l'entrée de la carrière Lafarge sur Moodie Drive, à Ottawa.

1993. Il y a à peine cinq ans, le cousin français adopte le Québec et y fonde Maxhorti.

Actif plus particulièrement dans la région de Mont-Tremblant, Maxhorti doit sa notoriété à ses prodigieuses créations. D'un Inukshuk de 20 pieds de hauteur à la construction en bois rond d'un sauna nommé Sweat Lodge, rien n'est impossible pour l'équipe de Maxhorti qui compte une vingtaine d'employés.

Tout récemment, l'entreprise a même construit un capitelle, c'est-à-dire un abri de pierre non cimenté réalisé grâce à une vieille technique de construction utilisée par les bergers européens, il y a plus de 500 ans. Cet abri est le deuxième de ce type à être construit au Canada. Inspirées des quatre coins du monde, ses nombreuses réalisations valent définitivement le détour.

L'utilisation des pierres de très grande taille contribue à la distinction de Maxhorti. Plus souvent qu'autrement, il s'agit de dalles d'ordovicienne Flagstones. Un seul morceau peut atteindre jusqu'à huit pieds de longueur, permettant ainsi de bâtir des jardins spectaculaires. Bien qu'elles s'avèrent plus dispendieuses, leur résultat demeure incomparable et leur durée de vie, bien sûr, éternelle.

Maxhorti utilise également cette pierre à l'horizontal, fabricant ainsi des patios avec aussi peu que cinq à 10 morceaux, une alternative aux centaines de petites pierres parfois requises. Le résultat? Une apparence de force et de solidité, donnant une âme à l'aménagement créé. Dans le cadre de Flora International Montréal 2006, qui se déroulera au Vieux-Port de Montréal du 16 juin au 9 octobre prochain, l'entreprise réalisera d'ailleurs le grand patio où les visiteurs trouveront un peu de repos.

Respect de l'environnement

Entouré d'une équipe bien formée et doté d'outils et de machinerie de pointe lui permettant de réaliser ses nombreuses idées et d'exploiter ses infinies possibilités, Maxime Dutreil est particulièrement fier du fait que les créations signées Maxhorti ne contiennent aucun engrais ou désherbant et que, pour l'élimination des mauvaises herbes ou des insectes, l'entreprise n'a pas recours à des produits chimiques. Pour remédier aux insectes, l'équipe préfère proposer des aménagements à base de plantes indigènes. Cette approche permet non seulement d'éliminer les infestations d'insectes, mais aussi de rebâtir un écosystème naturel.

L'équipe de Maxhorti recycle également, autant que possible, tous les végétaux retirés avant la construction d'une maison pour les replanter à un endroit propice à la fin du projet. Lorsque de nouveaux arbres doivent être plantés, Maxhorti propose l'utilisation d'arbres semi-cultivés qui n'ont reçu aucun engrais chimique. Un arbre habitué aux aléas de Dame nature aura plus de chance de survie qu'un arbre nourri aux engrais et sur-protégé.

Du début à la fin de chaque projet, tous les matériaux utilisés respectent les lois environnementales et les techniques prescrites pour que le résultat final respecte les normes établies. Le décor créé est si bien adapté à son entourage qu'on ne peut que croire qu'il est naturel. Avec Maxhorti, chaque projet rend définitivement hommage à la nature.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur ces produits, vous pouvez communiquer au (819) 324-9133 ou consulter le site Web www.maxhorti.com.

JOAN LECLERC
DESIGNER
819.243.1060

CONCOURS

« MORDUS DU SUDOKU ET DU DROIT! »

LeDroit
cyberpresse.ca

UNE GRILLE
DIFFÉRENTE
TOUS LES
MERCREDIS
ET SAMEDIS
JUSQU'AU
10 JUIN.

12
GAGNANTS!



VOUS ÊTES ABONNÉ(E)?

VOUS COUREZ LA CHANCE DE GAGNER LA ROBE DE CHAMBRE LE DROIT, UNE TASSE ET UN STYLO LE DROIT! UNE VALEUR DE 115 \$.

NON ABONNÉ(E)?

VOUS COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN ABONNEMENT DE 13 SEMAINES AU QUOTIDIEN LE DROIT.

Faites parvenir par la poste ou déposez votre coupon avant le 21 juin 2006, 16 h, au quotidien LeDroit, 47, rue Clarence, bureau 222, C.P. 8860, succ. T, Ottawa (Ontario) K1G 3J9 ou au bureau du Droit situé aux Promenades de l'Outaouais.

COMPLÉTEZ LA GRILLE DE SUDOKU EN UTILISANT LES SIGNES SUIVANTS :
G LE DROIT !

Placez les signes dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3 X 3 délimitée par un trait épais doivent contenir tous les signes. Chaque signe apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3 X 3.

Règlements disponibles aux bureaux du Droit.

Nom : _____
Adresse : _____
Âge : _____ Téléphone : (rés.) : _____ (bur.) : _____

G	D	!	O					T	
	I	R	!					D	G
	L								
R	E		G	L				!	
			E			T			
		O		D					
					I	D	L		
					T			O	
			L	E	G	T			

